

Teilnahmebedingungen:

ALLGEMEINES:

Der Internationale VENIA Young Masters Competition Vienna wird von VENIA Audition Academy and Promotion für das Instrument **Klavier** von 7 bis 9. Februar 2020 in Wien durchgeführt.

Teilnahmeberechtigt sind Pianisten aller Nationen, im Alter von 10 bis 19 Jahren (geboren zwischen 01 Februar 2001 und 01 Februar 2010). Personen, die noch nicht 18 Jahre vollendet haben, brauchen die schriftliche Zustimmung der Eltern. Alle Werke müssen für solo Klavier sein und auswendig aufgeführt werden. Ausnahme – das zeitgenössische Pflichtstück für Gruppe 3 (16-19 Jahre).

Altersgruppen:

- Gruppe 1: 10-13 Jahre, geb. 01.02.2007 und 01.09.2010
- Gruppe 2: 13-16 Jahre, geb. 01.02.2004 und 01.02.2007
- Gruppe 3: 16-19 Jahre, geb. 01.02.2001 und 01.02.2004

Die Kosten für Reise und Übernachtung, sowie alle Kosten, die mit der Anmeldung und dem Wettbewerb zusammenhängen, z.B. für Überweisungen, Touren, Essen usw. tragen die Teilnehmer selbst. **Für alle Teilnehmer** herrscht Anwesenheitspflicht bei Bekanntgabe der Ergebnisse. **Das Urteil der Jury** ist unanfechtbar. Kontakt zu Jury-Mitgliedern während des Wettbewerbs ist untersagt. Jury-Mitglieder dürfen eigene Schüler nicht bewerten. In diesem Fall kommt zur Bewertung der Durchschnitt aller anderen Noten.

Die Runden in Wien sind öffentlich und können aufgenommen bzw. gesendet werden (Rundfunk, Radio, VENIA). Die Teilnehmer erlauben dem Veranstalter mit ihrer Anmeldung, dass dieser über die während der Veranstaltung erstellten Foto-, Ton- und Video-Aufnahmen frei verfügen darf.

Nach Ende der Vorrunde werden auf der Homepage von VENIA die Teilnehmer aufgelistet, die für die live Runden nach Wien zugelassen werden. Die Teilnehmer von Gruppe 3 **erhalten als Pflichtstück ein speziell für den Wettbewerb geschriebenes Stück**, das sie live in Wien vortragen müssen.

Preis vom Kulturverein ENIKMA - die monatlichen Hosting-Kosten für die Homepage liegen bei etwa 7 € und müssen vom Künstler getragen werden.

Die Bedingungen für die Konzertauftritte werden von den Veranstaltern selbst bestimmt und mit den Künstlern separat ausgemacht.

ANMELDUNG:

Deadlines: 15.01.2020 (Gruppe 3) und 30.11.2019 (Gruppe 1 und 2)

ABLAUF:

Vorrunde – online für alle Kandidaten

7-9.02.2020 - Live – Runden in Wien

9.02.2020 – Siegerehrung und Preisträgerkonzert

10.02.2020 – Ausflug und Essen für alle Teilnehmer, ihre Begleitpersonen und Jury-Mitglieder

11.02.2020 – CD-Aufnahme für den 1. Preisträger in Gruppe 3

VORRUNDE: online per Video – endet mit der Anmeldungsfrist.

Die Vorrunde wird online per Video - Link (Youtube) absolviert. **Programm für alle Gruppen:** bis zu 3 Werke nach freier Wahl, in 2 verschiedenen Stilrichtungen. **Dauer:** Minimum 10 Minuten. **2 Werke** davon können in Wien wiederholt werden.

Die Ergebnisse werden per Mail gesendet:

- a) für die Gruppen 1 und 2 **am 17.01.2020**
- b) für Gruppe 3 zusammen mit dem Pflichtstück **am 02. Dezember 2019**

Die Aufnahmen müssen gleichzeitig mit der Anmeldung erfolgen. Sie müssen live aufgenommen sein, können aus verschiedenen Auftritten der Künstler stammen (Konzerte, Wettbewerbe) und sollen nicht editiert und nicht älter als Jänner 2018 sein. Sie müssen in hoher Qualität sein.

PROGRAMM:

Video – für alle Kandidaten in allen Gruppen: bis zu 3 Werken in 2 verschiedenen Stilrichtungen, Dauer min. 10 min. 2 Stücke können in Wien wiederholt werden

10-13 Jahre:

Video min. 10 min.

- **Finale:** 2 Werke nach freier Wahl, max. 15min.
- 2 Stücke vom Video können wiederholt werden

13-16 Jahre:

Video – min. 10 min.

- 1 Sonatensatz Wiener Klassik, 1 Stück nach Wahl, 1 virtuoseres Stück. Mindestens 2 verschiedene Stilrichtungen.
- Semifinale: max. 18min.
- Finale: max. 20min.
- 2 Stücke vom Video können wiederholt werden

16-19 Jahre:

Video: min. 10 min.

1 Sonatensatz Wiener Klassik, 1 virtuoseres Stück, 1 Stück nach Wahl und 1 zeitgenössisches Pflichtstück (wird nach der Vorrunde gesendet)

- Semifinale: 1 Pflichtstück und 1 Stück nach Wahl, max. 20min.
- Finale: 1 Sonatensatz, 1 virtuoseres Stück, max. 30 min.
- 2 Stücke vom Video können wiederholt werden

Zu den Live-Runden in Wien werden insgesamt max. 30 Teilnehmer zugelassen – jeweils max. 10 in jeder Altersgruppe.

Zur Semifinale treten max. 10 Kandidaten von Gruppe 2 und 10 Kandidaten von Gr. 3 an.

Zur Finale treten jeweils max. 6 Finalisten in Gruppe 2 und 3. und max. 10 Finalisten von Gruppe 1.

Finale: 9.2.2020 – 3 Werke nach freier Wahl, Gesamtdauer max. 30min.

Siegerehrung und Preisträgerkonzert – 29.9.2019

Letzter Tag 10. 02.2020:

Damit die Teilnehmer die Zeit in Wien am besten nutzen können, und dabei Neues lernen und Spaß haben, hat VENIA einen besonderen Tag zum Entspannen für alle Teilnehmer und ihre Begleitpersonen geplant. Am 30. September 2019 können alle gemeinsam:

- Eine „geheime“ Wien –Tour machen
- die Bösendorfer Klaviermanufaktur in Wiener Neustadt besuchen
- zusammen am Abend essen gehen und dabei die internationale Kontakte mit den anderen Teilnehmern und den Jury-Mitgliedern vertiefen
- Die Details inkl. Kosten für Museen, Essen und Fahrt nach Wiener Neustadt werden nach der ersten Runde bekannt gegeben.

Die Reihenfolge der öffentlichen Vorspiele der Kandidaten/Kandidatinnen wird durch Los vor jeder Runde festgelegt.

ANMELDUNG:

Deadline: 15. Jänner 2020 für Gruppe 3

30. November 2019 für Gruppe 1 und 2

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail unter office@venia.at. Folgende Unterlagen müssen gesendet werden:

- Ausweiskopie (Pass oder ID)
- Kontaktdaten: Adresse, Mail, Telefon
- ein Foto (Portrait oder Pass) in guter Qualität
- künstlerische CV und das Programm für alle Runden
- für Teilnehmer unter 18 Jahren - eine unterschriebene Einverständniserklärung der Eltern (freier Text, Unterschriften von beiden Eltern)
- ein Link für Youtube mit dem Programm für die online Vorrunde
- Programm für die Live-Runden (die Dauer von jedem Stück muss angeführt werden)
- Zahlungsnachweis für die Teilnahmegebühr - in Euro oder in einer der folgenden Kryptowährungen: Bitcoin (BTC), Ethereum (ETH), Ethereum Classic (ETC), Bitcoin Cash (BCH) oder Litecoin (LTC).

Die Anmeldung ist erst gültig nach Erhalt aller Nachweise, der Teilnahmegebühr und des Videolinks. Das Video muss gleichzeitig mit der Anmeldung geschickt werden.

Die Teilnahmegebühr beträgt:

- Gruppe 1 - €60
- Gruppe 2 - €70
- Gruppe 3 - €80

Sie ist gleichzeitig mit der Anmeldung zu entrichten auf das Konto von VENIA Audition Academy and Promotion:

Dornbirner Sparkasse,
IBAN: AT78 2060 2000 0029 1864,
BIC: DOSPAT2DXXX,
Verwendungszweck: Young Masters Competition 2020

Wahlweise kann sie auch mit Kryptowährungen (tagesaktuell) bezahlt werden. In diesem Fall muss die entsprechende Summe (je nach Kurs am Tag der Anmeldung) in der ausgewählten Kryptowährung an eine der unten angeführten Adressen gesendet werden. Zusätzlich müssen die Teilnehmer bei der Anmeldung den Veranstalter über die Höhe der Zahlung, die Art der Währung und die eigene Kryptoadresse informieren. Für solche Überweisungen können folgende Adressen verwendet werden:

Bitcoin (BTC): 13GBYitLyVuMT68toqtoYcvr4qhZcjSfpV

Ethereum (ETH): 0x7411fd767a216f1e1d684b74ab12a8ac1f182585

Bitcoin Cash (BCH): 1Q6TihcZ18QjHWxcH1DzDUGaEjpKjf2YyC

Litecoin (LTC): La9fiFzi3szfE8jnqzKxeDhHh2QKfJH2WN

Ethereum Classic (ETC): 0xe9f0b917242027d27effe91c6066eee7b714d98f

Die Teilnahmegebühr deckt den Aufwand für Organisation und die Bewertung und wird nicht rückerstattet. Die Höhe der Überweisung in Kryptowährungen richtet sich nach dem tagesaktuellen Kurs.

Nach erfolgter Anmeldung (Einlangen aller Unterlagen) wird die Teilnahme per Mail bestätigt.

Sprachen für Korrespondenz: Deutsch, Englisch, Bulgarisch, Russisch, Italienisch.

VENIA übernimmt keinerlei Kosten, die aufgrund der Einreichung entstehen könnten (wie beispielsweise Post- oder Zollgebühren etc.).

Preise:

Es werden in jeder Gruppe je 3 Preise für Klavier solo vergeben—ein erster, ein zweiter und ein dritter Preis, sowie spezielle Preise. Alle anderen Finalisten erhalten ein Teilnahme-Diplom.

Mit der Einreichung erkennt der Einreichende alle vorliegenden Bestimmungen wie beschrieben ausnahmslos an. VENIA behält sich das Recht vor, die Teilnahmebedingungen jährlich anzupassen. Die Gerichtsbarkeit unterliegt dem Staat Österreich und es kommt österreichisches Recht zur Anwendung. Sollte eine der Bedingungen ihre Gültigkeit verlieren, tritt keine der anderen Bedingungen automatisch außer Kraft.